

*503/1133. Ostie. Deux fragments d'une architrave, non jointifs. III^e s. apr. J.-C.

[Διὶ Ἡλίῳ μεγάλῳ Σαράπιδι ἀνεικῆτῳ καὶ τοῖς]
[συννάοις θεοῖς ---]ος ἰδίας δαπάναις ἐκόσμησεν.

« [Pour Zeus Soleil grand Sarapis] invaincu et les [dieux qui partagent le même temple, ...],
l'a fait embellir à ses frais. »

Le premier fragment, correspondant à la l. 1, avait été publié par D. Vaglieri, *NSA* 1909, p. 97 ; Maria Letizia Lazzarini a rapproché les deux fragments dans « Mitra in un'iscrizione greca di Ostia », in *Mysteria Mithrae*, Leiden 1979, p. 197-199 et proposé des restitutions différentes de celles envisagées par elle-même dans « L'incremento del patrimonio epigrafico greco ostiense dopo "Roman Ostia" », in *Roman Ostia revisited*, 1996, p. 245-246, que nous rapportons ici (cf. *SEG XLVI* [1996] 1325 ; *AE*, 1999, 405).

N'ayant pu voir la pierre, il est difficile de juger de la pertinence de ces restitutions. Elles sont possibles, mais la lacune est bien courte pour contenir le nom du dédicant. N'y aurait-il pas une autre ligne à intercaler (?) De plus, ce type de dédicace, s'il convient parfaitement pour le Portus Ostiae, semble très original pour Ostie même.