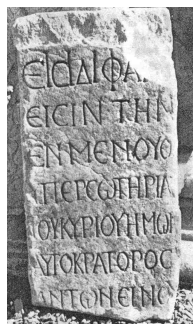


**503/1204. Portus Ostiae (Ostia). Dédicace à Isis Pharia.**

Stèle en calcaire blanc, mutilée en bas (h. 57,5 cm ; l. 27,5 cm ; prof. 6 cm) trouvée à Fiumicino et ayant appartenu à la collection Goritz au XVIe s.; achetée à Rome en 1843 par Michele Lopez auprès de Melchiade Fossati Parma, Museo Archeologico Nazionale, sans n° invFin IIe-début IIIe s. p.C.

Εἰσιδι Φαρία  
Εἶσιν τὴν ἐν Μενουθι  
ὑπὲρ σωτηρίας  
τοῦ κυρίου ἡμῶν  
5 αὐτοκράτορος  
Ἀντωνεῖνου  
---



« À Isis Pharia [---] (cette statue) d'Isis de Ménouthis pour le salut de notre seigneur l'empereur Antonin [---]. »

J. Gruter, *Inscriptiones*, 1602, pl. 85 n° 1 (J.-A. Letronne, *Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte*, Paris, 1842, 9 (ph) ; J. Franz, *CIG*, 4683b, qui mentionne l'origine romaine de la pierre dans les Addenda p. 1186 ; W. Dittenberger, *OGIS*, 706 ; E. Kiessling, *SB V*, 8282) ; G. Kaibel, *IG XIV*, 1005, qui, suivant une information de Bormann, privilégie l'origine romaine (*SIRIS*, 403) ; L. Moretti, « Sulle iscrizioni greche di Porto », *RPAA*, 1964, p. 198-201 n° 4 fig. 3, qui attribue ce texte au Portus Ostiae (M. Malaise, *Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie*, Leiden, 1972, p. 93 Portus Ostiae 14) ; A. Bernand, *Le Delta égyptien d'après les textes grecs*, Le Caire, 1970, p. 296-299 (ph) ; G. Sacco, *IGItPorto*, p. 22-23 n° 9 (ph) ; *EDR*, 118744.

L.1 sur Isis Pharia, voir L. Bricault, *Isis, Dame des flots*, Liège, 2006, p. 106-110.

L.2 Isis avait un temple à Ménouthis (cf. Épiphanie de Salamine, *De fide* 12,1-12,4) ; sur cette ville, voir Bernard 1970, p. 296-299; voir également le n° **503/1212**. Sur Isis de Ménouthis, cf. J. Winand, « Les divinités-canopes sur les monnaies impériales d'Alexandrie », dans *Hommages à Jean Leclant*, III, Le Caire 1994, p. 493-503 et L. Bricault, « Isis, Sarapis, Cyrus and John: Between Healing Gods and Thaumaturgical Saints », dans L. A. Guichard, J. L. García Alonso & M. P. de Hoz (éd.), *The Alexandrian Tradition : Interactions between Science, Religion, and Literature*, Berne-Berlin, 2014, p. 97-114.

L.6 Il peut s'agir d'Antonin, Commode, Caracalla ou Elagabal.