

503/1216. Portus Ostiae (Ostia). Ex-voto de [T. Aelius ?] Felicissimus.

Fragment gauche d'une plaque en marbre en forme de fronton (h. 24 cm ; l. 43 cm) trouvé durant les fouilles du Prince Torlonia (1863-1869) «presso allo sbocco del canale della Vignola nella fossa Traiana, sotto l'Episcopio di Porto» (Borsari) En bas-relief, au centre du fronton, on devine le buste d'un personnage barbu vêtu d'un chiton, qui pourrait être Sarapis. Città del Vaticano, Musei Vaticani, Galleria Lapidaria inv. 6913211-217 p.C. d'après la prosopographie.

Ὑπὲρ ὑγίας καὶ νίκης αὐτοκ[ρ(άτορος) Καίσα(ρος) Μ. Αὐρ(ηλίου) Ἀντωνίνου]
καὶ Ἰουλίας Σεβαστῆς μητρ[ὸς Σεβαστοῦ καὶ κάστρων? Τ. Αἴλιος?]
Φηλικίσσιμος εὐξάμ[ενος ---]



« Pour la santé et la victoire de l'empereur César Marc Aurèle Antonin et de Iulia Auguste, mère [de l'Auguste et des camps(?), Titos Ailios(?)] Phèlikissimos a consacré [---], à la suite d'un vœu exaucé. »

L. Borsari, *NSA*, 1885, p. 22 ; *IG XIV*, 922 ; (*IGRR I*, 386) ; G. Sacco, *IGItPorto*, Roma, 1984, p. 16-17 n° 4 (ph) ; I. Di Stefano Manzella, *Index inscriptionum Musei Vaticani. I. Ambulacrum Iulianum sive "Galleria Lapidaria"*, Città del Vaticano, 1995, p. 53, 79 et 150, fig. 50 p. 249 ; *EDR*, 118492.

L. 1 suppl. Kaibel.

L. 2 μητρ[ὸς Σεβαστοῦ καὶ στρατοπέδων(?)] Kaibel, [καὶ κάστρων ου καὶ στρατοπέδων(?)] Sacco; cette restitution me paraît, quel que soit le terme choisi, trop courte; mon suppl. en fin de ligne, e. g., s'inspire du nom du dédicant du n° **503/1201**, qui était peut-être le grand-père de ce Felicissimus-ci.